



ATELIER BETTENFELD-ROSENBLUM  
SPÉCIALISTE DU CUIR DEPUIS 1895

NOS SAVOIR-FAIRE



ATELIER BETTENFELD-ROSENBLUM  
SPÉCIALISTE DU CUIR DEPUIS 1895

SOMMAIRE

INTRODUCTION

TRADITION

ENNOBLISSEMENTS:

TRADITIONNELS

SÉRIGRAPHIE

LASER

DÉVELOPPEMENTS:

DÉCORATION & PLV

MOBILIERS

MAROQUINERIE

ACCESSOIRES

CONTACT



## ATELIER BETTENFELD-ROSENBLUM SPÉCIALISTE DU CUIR DEPUIS 1895

### INTRODUCTION

GAINERIE ET DORURE D'ART, DE LA TRADITION À L'ÉVOLUTION.

L'ATELIER BETTENFELD-ROSENBLUM FUT FONDÉ EN 1895. CET ATELIER PERPÉTUE DEPUIS TOUJOURS UN SAVOIR-FAIRE D'EXCEPTION ET DE TRADITION, EXCLUSIVEMENT DÉDIÉ AU TRAVAIL DU CUIR ET À SON ENNOBLISSEMENT.

SI L'ENSEIGNE BÂTIT SES VALEURS SUR UN SAVOIR-FAIRE DE TRADITION ET D'EXCELLENCE FRANÇAISE EN MATIÈRE DE GAINERIE ET DE DORURE D'ART, BERNARD ROSENBLUM ET SON FILS DAVID ONT SU NON SEULEMENT PERPÉTUER CES DEUX ARTS DANS L'ÈRE DU TEMPS, MAIS ONT AVANT TOUT RELEVÉ TOUS LES CHALLENGES ET POSSIBILITÉS D'ÉVOLUTION POUR CETTE MATIÈRE SI COMPLEXE.

C'EST AINSI QU'AU FIL DES ANNÉES, DAVID A ENRICHIS SON TRAVAIL ET A ÉTUDIÉ TOUTES LES FACETTES DU CUIR, EN PROPOSANT AUJOURD'HUI UNE MULTITUDE DE NOUVELLES TECHNOLOGIES, TELLES QUE LA SÉRIGRAPHIE SUR CUIR, LA DÉCOUPE ET LA GRAVURE AU LASER, ET EN SE DIVERSIFIANT DANS TOUS LES DOMAINES DU CUIR, TELS QUE LA CRÉATION CONTEMPORAINE, LA MODE ET LA HAUTE COUTURE, LA MAROQUINERIE, LA RELIURE, LE CUIR D'AMEUBLEMENT, LA DÉCORATION DU CUIR MAIS ENCORE LA RESTAURATION ET REPRODUCTION D'ANCIEN, TOUJOURS EN ASSURANT UN TRAVAIL D'EXCEPTION ET UNE QUALITÉ INDÉNIABLE.

DEPUIS DE NOMBREUSES ANNÉES, LA RÉPUTATION DE L'ATELIER ET SES VALEURS DE QUALITÉ, D'EXCELLENCE ET D'ESTHÉTISME ONT PERMIS D'HONORER LES COMMANDES LES PLUS EXIGEANTES, REÇUES DES CINQ CONTINENTS; RÉALISÉES POUR DES COLLECTIONNEURS, DES GRANDES MAISONS DU LUXE, ET AUSSI POUR LA NOUVELLE GÉNÉRATION DE CRÉATEURS, DESIGNERS ET D'AMATEURS PARTAGEANT CES MÊMES VALEURS.



ATELIER BETTENFELD-ROSENBLUM 1910

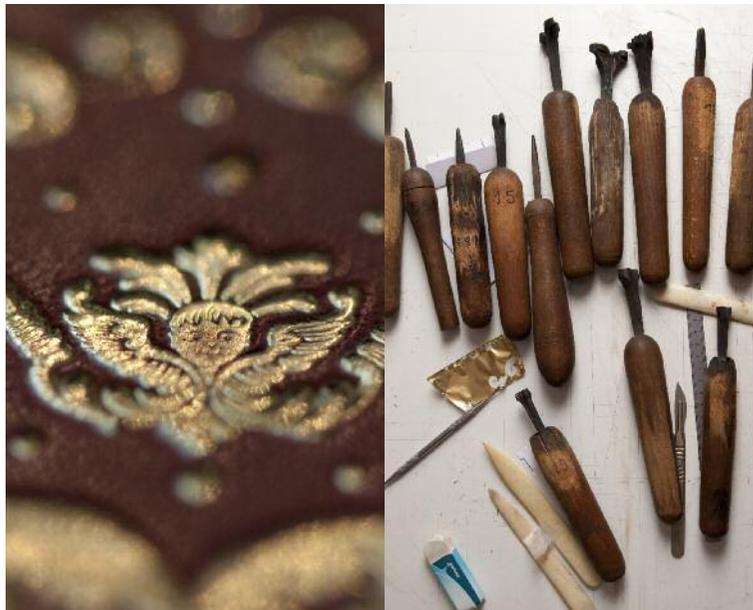


ATELIER BETTENFELD-ROSENBLUM  
SPÉCIALISTE DU CUIR DEPUIS 1895

TRADITION

L'ACTIVITÉ DE NOTRE ATELIER EST DÉDIÉE À LA CRÉATION CONTEMPORAINE, LA RESTAURATION ET À LA REPRODUCTION D'ANCIEN. LA MAÎTRISE DE NOTRE ART NOUS DONNE LA POSSIBILITÉ DE RESTAURER TOUS LES OBJETS EN CUIR. NOUS DÉCORONS TOUS LES TYPES DE CUIR PAR DIFFÉRENTS PROCÉDÉS D'ENNOBLISSEMENT.

LA RESTAURATION, LA REPRODUCTION, DE TOUT OBJET D'ART OU D'ANTIQUITÉ SUR TOUT TYPE DE CUIR Y COMPRIS LE GALUCHAT QUI FAIT ÉGALEMENT PARTIE DE NOTRE SAVOIR-FAIRE. CITONS COMME EXEMPLE : LES PARAVENTS, LES MANUSCRITS EN PARCHEMIN OU EN VÉLIN LES CUIRS DE CORDOUE, DE VENISE ET DES FLANDRES, LES CUIRS GAUFRÉS, LES RELIURES ANCIENNES, LES SOUS-MAINS, LES COFFRES, LES CASSETTES, LES BOÎTES ET LES ÉCRINS, LES GAINES ET LES FOURREAUX D'ÉPÉES, LES DOS DE LIVRES POUR FAUSSES BIBLIOTHÈQUES ET BIEN D'AUTRES ENCORE.



DORURE À L'OR  
MOTIF LOUIS XV

FERS À DORER

LE CLIENT POURRA SE VOIR SATISFAIT DANS LE CADRE DE LA CONCEPTION AU TRAVERS DE LA CRÉATION CONTEMPORAINE D'OBJET D'ART OU D'UTILITÉ, DES CONSEILS, DES ÉTUDES ET DES PROTOTYPES, DANS LE DOMAINE DE LA GAINERIE, DU CUIR POUR L'AMEUBLEMENT, DE LA MAROQUINERIE ET DE LA RELIURE. NOUS TRAVAILLONS TANT POUR DES PARTICULIERS QUE POUR LES PROFESSIONNELS, DES ÉBÉNISTES, DES DÉCORATEURS ET DES ARCHITECTES D'INTÉRIEURS, DES ADMINISTRATIONS NATIONALES OU ÉTRANGÈRES, DES ENTREPRISES ET DES MARQUES DU LUXE, DES DESIGNERS ET DES ARTISTES, POUR LES MUSÉES ET LES COLLECTIONS PRIVÉES.

LES CUIRS, LES PIGMENTS ET L'OR FONT L'OBJET D'UNE SÉLECTION PARMILAQUELLE NOUS NE RETENONS QU'UN CHOIX D'EXCELLENCE.



ATELIER BETTENFELD-ROSENBLUM  
SPÉCIALISTE DU CUIR DEPUIS 1895

ENNOBLISSEMENTS TRADITIONNELS

L'ATELIER DISPOSE DE LA PLUS IMPORTANTE COLLECTION ACTUELLE D'OUTILS À DORER LE CUIR PERMETTANT LA RESTAURATION OU LA REPRODUCTION, DE PARCOURIR TOUS LES STYLES DE TOUTES LES ÉPOQUES. IL CONTINUE ÉGALEMENT DE RÉALISER À LA DEMANDE DE CES CLIENTS DES OUTILS À DORER NOTAMMENT POUR L'ÉDITION DE PLAQUE POUR LES MARQUES DU LUXE.

NOUS RÉALISONS DES DORURES À FROID, À L'OR OU À L'ARGENT, ET DE COULEUR SUR TOUT TYPE DE CUIR.



CUIR REPOUSSÉ  
STYLE ART NOUVEAU  
D'APRÈS L'OEUVRE  
D'ALFONS MUCHA

PIGMENT  
BLEU MAJORELLE

NOUS POUVONS ÉGALEMENT FABRIQUER DES FERS À DORER, PLAQUES OU ROULETTES, POUR LA RESTAURATION ET LA CRÉATION.

PAR ÉTHIQUE PROFESSIONNELLE, POUR LA DORURE SUR CUIR, SEUL L'OR VÉRITABLE D'UN MINIMUM DE 22 CARATS EST UTILISÉ.

D'AUTRES TECHNIQUES SONT UTILISÉES COMME LE GAUFRAGE SUR CUIR (CUIR DE CORDOUE), LE CUIR REPOUSSÉ (CUIR SCULPTÉ) ET LA MOSAÏQUE SUR CUIR (S'APPARENTE À LA MARQUETERIE).

NOUS RÉALISONS ÉGALEMENT TRADITIONNELLEMENT DES PEINTURES SUR CUIR, DES TEINTES À LA MAIN, DU VIEILLISSEMENT ET DES PATINES, DU CUIR BOUILLI ET DU CUIR CRAQUELÉ.



ATELIER BETTENFELD-ROSENBLUM  
SPÉCIALISTE DU CUIR DEPUIS 1895

LA SÉRIGRAPHIE

DAVID ROSENBLUM A DÉVELOPPÉ DURANT PLUSIEURS MOIS POUR SON ATELIER UN PROCÉDÉ UNIQUE DE SÉRIGRAPHIE SUR CUIR, PERMETTANT AINSI UNE NOUVELLE MANIÈRE DE TRAVAILLER LA MATIÈRE.

CETTE TECHNIQUE PERMET DE CRÉER ET D'APPLIQUER DES MOTIFS, DES LOGOS OU ENCORE DES DESSINS EN COULEUR UNIQUE OU COLORIS MULTIPLES ET EN VERNIS SÉLECTIF SUR TOUS LES TYPES DE CUIRS. C'EST UNE ENCRE SPÉCIALE QUE L'ON APPLIQUE PAR COUCHE DE COULEUR, L'UNE APRÈS L'AUTRE, ET QUI A POUR PARTICULARITÉ, UNE IMPRESSION TRÈS PRÉCISE QUI NE SE ROMPT PAS SOUS LA TENSION ET L'ÉLASTICITÉ DES CUIRS, QUI NE S'EFFACE PAS ET N'ALTÈRE EN RIEN LE TOUCHER DU CUIR.

CE PROCÉDÉ PEUT ÊTRE APPLIQUÉ AUTANT DANS LES DOMAINES DE LA DÉCORATION D'INTÉRIEUR QUE DANS CELUI DE LA MODE.



CUIR SÉRIGRAPHIÉ, ENCRE FLUOS  
MOTIF SAKURA  
PAR DAVID ROSENBLUM



DIVERS CUIRS SÉRIGRAPHIÉS  
ALLOVER PAR LISA VANBACH



CUIR SÉRIGRAPHIÉ  
POUR VICTORIA ET THOMAS AU FES-  
TIVAL DE HYÈRES 2013



CHAUSSURES SÉRIGRAPHIÉES  
DE FRED MARZO

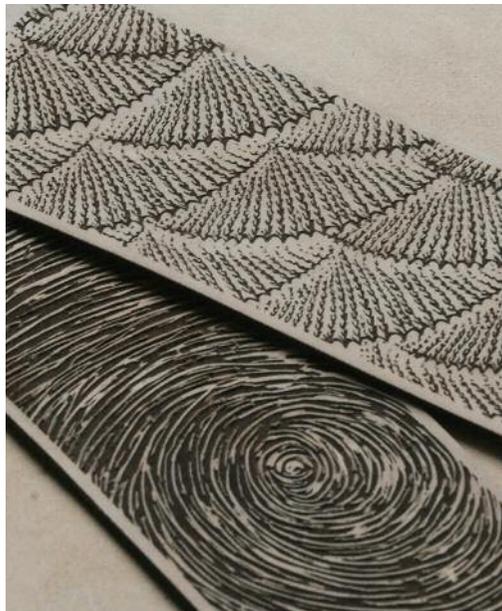


ATELIER BETTENFELD-ROSENBLUM  
SPÉCIALISTE DU CUIR DEPUIS 1895

## LE LASER

LE LASER FUT LE PROCHAIN DÉFI DE DAVID ROSENBLUM; QUAND LA CRÉATRICE LISA VANBACH LUI CONFIA SON PROJET DE GRAVURE ET DÉCOUPE SUR CUIR, POUR CRÉER AINSI DES ACCESSOIRES DE LUXE, CELUI-CI N'HÉSITA PAS À SE LANCER, ET PERSISTER DERRIÈRE SA PLATINE LASER POUR OBTENIR, AU BOUT DE 6 MOIS, UN RÉSULTAT SANS PAREIL.

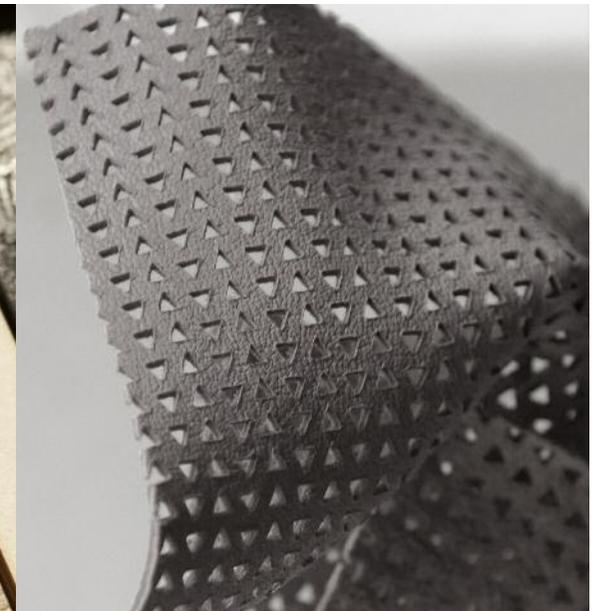
LE LASER A BIEN DES AVANTAGES ; IL PERMET UNE HAUTE PRÉCISION DE GRAVURE ET DE DÉCOUPE DE MOTIFS OU DE DESSINS, AINSI IL CRÉE UN RELIEF SURPRENANT, DES AJOURÉS MINUTIEUX, UNE NOUVELLE TEXTURE QUI INTRIGUE LE TOUCHER.



BRACELETS EN CUIR VÉGÉTAL  
GRAVÉS ET DÉCOUPÉS AU LASER,  
À L'ÉTAT BRUT  
LISA VANBACH



BRACELETS EN CUIR VÉGÉTAL GRAVÉS ET DÉCOUPÉS AU LASER,  
TEINTURE ET PATINE À LA MAIN  
LISA VANBACH



ECHANTILLON CUIR DÉCOUPÉ  
AU LASER



ATELIER BETTENFELD-ROSENBLUM  
SPÉCIALISTE DU CUIR DEPUIS 1895

DÉCORATION D'INTÉRIEUR  
ET PLV

L'ATELIER RÉALISE DE MULTIPLES PRODUITS DE LUXE, TELS QUE L'ACCESSOIRE, LA MAROQUINERIE OU LE MOBILIER TOUJOURS EN RESTANT FIDÈLE AU CUIR, MAIS UN AUTRE DOMAINE QUE DAVID ROSENBLUM A SOUHAITÉ DÉVELOPPER, C'EST L'ENVIRONNEMENT DE CES PRODUITS DE LUXE ET LEUR PLV (PRÉSENTOIR LIBRE DE VENTE).

AINSI NOUS RÉALISONS DES PROJETS DE DÉCORATION D'INTÉRIEUR PAR LA CRÉATION DE DALLES MURALES EN CUIR, DE PARCHEMIN, DE PEAUX EXOTIQUES TOUT EN LIANT LES TECHNIQUES DE SÉRIGRAPHIE, DU LASER ET DE DIFFÉRENTS AUTRES PROCÉDÉS AFIN D'OBTENIR DES CRÉATIONS ORIGINALES À LA RÉALISATION UNIQUE, COMME DES PRÉSENTOIRS SUR MESURE, DES BUSTES POUR LA HAUTE JOAILLERIE ET DES BOÎTIERS PRESTIGIEUX POUR DE GRANDES MAISONS DE LUXE



BUSTE DE PRÉSENTATION JOAILLERIE  
GAINÉ EN AGNEAU PLONGÉ



DALLES EN PARCHEMIN ET IGUANE NOIR



ATELIER BETTENFELD-ROSENBLUM  
SPÉCIALISTE DU CUIR DEPUIS 1895

MOBILIERS

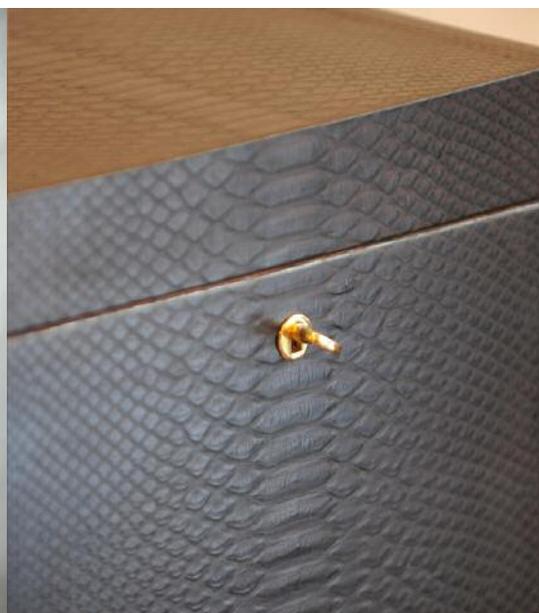
L'ATELIER MAINTIENT ET SOUTIEN LA TRADITION DU MÉTIER DE GAINIER ET DE DOREUR D'ART, EN RESTAURANT LES PLUS BEAUX MEUBLES ET OBJETS ANCIENS. MAIS NOUS RÉALISONS ÉGALEMENT DES MOBILIERS SUR MESURE EN PIÈCE UNIQUE, TELS QUE DES CAVES À CIGARES, DES CABINETS DE CURIOSITÉ POUR DES PARTICULIERS OU DES CRÉATEURS.



BOITIER MONTRE  
MODÈLE JASMIN  
GAINÉ EN IGUANE, EFFET GRENADE  
LES ATELIERS DUFAY



BOITE À CIGARE  
MODÈLE MONCEAU  
GAINÉ EN PYTHON & IGUANE  
LES ATELIERS DUFAY



DÉTAIL DE BOITE À CIGARE  
MODÈLE MADELINE  
GAINÉ EN PYTHON  
LES ATELIERS DUFAY



ATELIER BETTENFELD-ROSENBLUM  
SPÉCIALISTE DU CUIR DEPUIS 1895

MAROQUINERIE

NOUS DÉVELOPPONS POUR NOS CLIENTS DE LA MAROQUINERIE, LA POSSIBILITÉ D'UNE PROCÉDURE COMPLÈTE ; LA RECHERCHE DESIGN ET CONCEPT, LE SOURCING MATIÈRES ET ACCESSOIRES, LE PROTOTYPE ET SON DOSSIER TECHNIQUE, ET LA PRODUCTION D'EXCELLENCE FRANÇAISE ET DE LUXE.

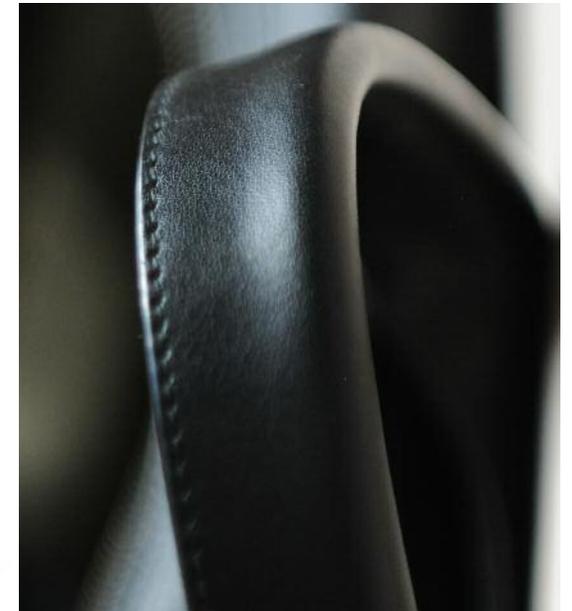
NOUS EXIGEONS DES FOURNISSEURS DE QUALITÉ, PERMETTANT AINSI DE MAINTENIR ET D'ASSURER UN RÉSULTAT D'EXCELLENCE.



PORTE MONNAIE SÉRIGRAPHIÉS  
ISAAC REINA



POCHETTE EN ALLIGATOR ET NOYER  
HUGO MATHA



DÉTAIL DE FINITION SUR  
SUR ANSE DE SAC



ATELIER BETTENFELD-ROSENBLUM  
SPÉCIALISTE DU CUIR DEPUIS 1895

ACCESSOIRES

TOUT COMME POUR LA MAROQUINERIE, NOUS OFFRONS À NOS CLIENTS, POUR LE DÉVELOPPEMENT D'ACCESSOIRES, LA POSSIBILITÉ D'UNE PROCÉDURE COMPLÈTE ; LA RECHERCHE DESIGN ET CONCEPT, LE SOURCING MATIÈRES ET FOURNITURES, LE PROTOTYPE ET SON DOSSIER TECHNIQUE, LE PACKAGING, ET LA PRODUCTION D'EXCELLENCE FRANÇAISE ET DE LUXE.

NOUS FAISONS ÉGALEMENT DES COLLABORATIONS AVEC DES CRÉATEURS, POUR DES PROJETS PLUS COMPLEXES TELS QUE LE CASQUE AUDIO AËDLE POUR LE WALLPAPER\* HANDMADE 2013.



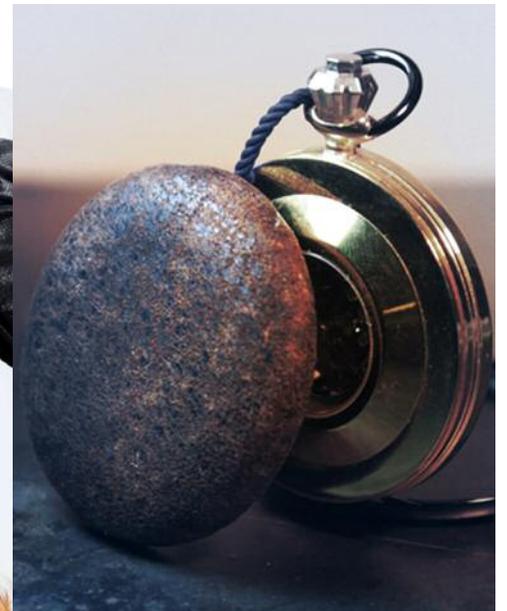
CASQUE AUDIO AEDLE



BRACELETS LISA VANBACH



CEINTURE POUR JULIEN FOURNIÉ



MONTRE À GOUSSET POUR FOB



ATELIER BETTENFELD-ROSENBLUM  
SPÉCIALISTE DU CUIR DEPUIS 1895

CONTACT

L'ATELIER BETTENFELD-ROSENBLUM À PARIS EST OUVERT DU  
LUNDI AU VENDREDI DE 10H00 À 19H00. NOUS RECEVONS  
UNIQUEMENT SUR RENDEZ-VOUS.

2, RUE TITON 75011 PARIS  
TÉL/FAX : +33 (0)1.43.79.93.47 · TÉL/NET : +33 (0)9.66.82.19.49  
CONTACT@ABRPARIS.COM

DAVID ROSENBLUM · PORTABLE : +33 (0)7.86.95.27.67  
DAVID.ROSENBLUM@ABRPARIS.COM